

# I'll Be Yours You'll Be Mine

Choreographie : Wil Bos  
Beschreibung : Phrased, 1 wall, high intermediate line dance  
Hinweis : Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen  
Musik : Baby von Genevieve  
Sequenz : B, ABC, ABC, A\*, B, B\*\*



## Part/Teil A

### Side, rock across, chassé r, rock across, chassé l turning ¼ l

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 6-7 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

### Step, pivot ½ l, shuffle forward turning full l, locking shuffle forward, step-pivot ¼ l-cross

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 4&5 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)

### Side, close, locking shuffle forward l + r

- 2-3 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 4&5 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 6-7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

### Step, pivot ½ r, ¼ turn r/chassé l, behind-side-cross, scissor step turning ¼ r

- 2-3 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 4&5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 8&1 Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

((Restart für A\*: 8&1 ersetzen, abbrechen und mit Teil B fortfahren))

**8&(1) Schritt nach links mit links - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie ¼ Drehung rechts herum und (Schritt nach links mit links) (12 Uhr)**

### Walk 2 & step, pivot ½ r, walk 2, locking shuffle forward

- 2-3 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 4&5 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (4:30)
- 6-7 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

### Rock forward, ¾ turn r/sailor step, hold & side & side

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 ¾ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6&7 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

### Rock across, chassé l turning ¼ l, ½ turn l/knee pop, hold, back 2 (with knee pops)

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn schieben (12 Uhr) - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn schieben - Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn schieben

### Coaster step, locking shuffle forward, step, pivot ½ r 2x

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)

## Part/Teil B

### **Side, rock back, locking shuffle forward, cross- $\frac{1}{8}$ turn l-back, $\frac{1}{8}$ turn l/behind-side-cross**

- 1 Schritt nach links mit links
- 2-3 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6&7 Linken Fuß über rechten kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und Schritt nach hinten mit links
- 8&1  $\frac{1}{8}$  Drehung links herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linker kreuzen

### **Rock side-cross l + r (moving forward), Mambo forward, locking shuffle back**

- 2&3 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6&7 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts

*Ende bei B\*\*:* Der Tanz endet nach '2&3'; zum Schluss '4&5' ersetzen durch:

- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß, Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)**

### **$\frac{1}{4}$ turn l-point, $\frac{1}{4}$ turn r/flick, Samba across, shuffle across, side & step**

- &2-3  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze rechts auf tippen (Ellbogen nach außen, Hände vors Gesicht: Handflächen nach vorn, Finger gespreizt) -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten schnellen
- 4&5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6&7 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 8&1 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### **Rock forward- $\frac{1}{4}$ turn r, cross, unwind full r, chassé r, rock across**

- 2&3 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 4-5 Linken Fuß über rechten kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt links
- 6&7 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

## Part/Teil C

### **Chassé l, cross-side-behind, chassé l, side/sways**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

### **Chassé r, cross-side-behind, chassé r, side/sways**

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit rechts beginnend